### Les Méridiennes

Dix ans déià que le festival Les Méridiennes vous emmène dans de beaux voyages musicaux et gastronomiques! Dix ans de compagnonnage, de convivialité, de surprises passionnantes. Simplicité, ouverture, raffinement, excellence nous guident pour votre et notre plus grand plaisir. Dix ans, cela se fête! Avec d'abord une grande exposition photographique et une programmation toujours plus haute en couleurs.

Alors que le Mali avait magnifiquement clos l'édition 2017, nous commencerons cette fois par le Burkina Faso, puis ce sera l'Afghanistan, le Bengale, l'Irlande, les chants séfarades, la Renaissance, Richard Coeur de Lion, la folie furieuse de Virévolte... Sans oublier les désormais fameuses lectures musicales de l'après-midi qui vous berceront dans un transat à l'ombre... Nous terminerons cette année en beauté avec une fête musicale irlandaise survitaminée en plein milieu de la place Chateauneuf!

### **Antoine Guerber**

Directeur artistique des Méridiennes et de l'Ensemble Diabolus in Musica



Vous pouvez suivre l'événement « Les Méridiennes » sur le site Internet ou sur la page facebook

www.facebook.com/lesmeridiennes

Le décor de la Cour Ockeghem est réalisé avec le concours du service « Parc & Jardins » de la ville de Tours



Un partenariat entre « Les Méridiennes » et le CHU de Tours s'est mis en place. C'est l'occasion pour des personnes suivies au CHU de Tours et en voie de réinsertion dans le milieu musical de compléter l'équipe de bénévoles pour le festival.

Chaque journée musicale, à travers les musiques du monde et les musiques anciennes, sera aussi l'occasion de partager et de rencontrer des personnes d'horizon, de culture et de parcours de vie différents.

Vivre la musique, c'est aussi vivre ensemble avec nos différences.

### 11h45

Inauguration avec la Maîtrise du Conservatoire à Rayonnement **Régional.** direction Sarane Pacqueteau.



# 12h30

Ladili Kan

« Mousso », musique burkinabè et mandingue

Issa **DAKUYO**, percussions, kora, chant Salif **DIARRA**, goni, kora, chant Nouma **DEMBELE**, kora, chant

La magique et magnifique kora pour démarrer ces Méridiennes! Trois griots nous font voyager au Burkina Faso, entre musiques traditionnelles burkinabè, mandingue et afro-jazz.



## 14h30 et 15h30

CAFÉ-SIESTE : lectures musicales Installez vous dans un transat à l'ombre de la cour Ockeghem, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez vous surprendre.



### 19h30

Anne **EGOT**, chant, rubab afghan, instruments à cordes Erwan **TASSEL**, batterie arrangée, flûte traversière, tbel

SiiAn vous propose un tour de chant cosmopolite, tissé de sonorités ancestrales et contemporaines, du désert du Thar aux portes de

### 12h30

«Ritournelles»

Aurore **BUCHER**, voix Emilien **VERET**, clarinettes Ludovic **MONTET**, percussions, santour

Jeremie **ARCACHE**, violoncelle

Le retour si attendu de l'ensemble Virévolte! Tarentelles, Lieder, ber ceuses baroques, chansons pop ou traditionnelles s'enchainent ici comme autant de ritournelles, de celles qui nous trottent dans la tête nous tiennent compagnie et nous entraînent dans une danse vitale et





### 14h30 et 15h30

CAFÉ-SIESTE : lectures musicales Installez vous dans un transat à l'ombre de la cour Ockeghem, fermez les veux, ouvrez les oreilles... Laissez vous surprendre.



### 19h30

Ensemble Céladon, Paulin Bündgen « A la Muse Céleste ». chansons spirituelles de Gaspard Paparin (1570)

Paulin **BÜNDGEN**, contre-ténor Pascale **BOQUET**, luth

Inédit: l'ensemble Céladon remet en lumière un compositeur totalement inconnu de la Renaissance française, dont les musiques viennent d'être reconstituées. Une superbe redécouverte.



### 12h30

Ensemble Diabolus in Musica. Antoine Guerber

« Richard Cœur de Lion : le roi chanteur » XII<sup>e</sup> siècle

Emmanuel **VISTORKY**, baryton-basse Philippe **ROCHE**, basse Antoine **GUERBER**, harpe, percussion

Diabolus in Musica parcourt en musiques la vie extraordinaire de ce roi si singulier, français, anglais, occitan, guerrier fougueux dont les colères sont restées célèbres, poète raffiné, ami des plus grands trouvères et troubadours.

### 14h30 et 15h30

CAFÉ-SIESTE : lectures musicales Installez vous dans un transat à l'ombre de la cour Ockeghem, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez vous surprendre.

### 19h30

Trio Esharêh «Les raisins». musique traditionnelle française

Simon **DÉGREMONT**, chant et guitares Julien LAHAYE, drum kit. tombak. dâf, voix

Matteo **PASTORINO**, clarinettes

Le trio Esharêh revisite les chants de traditions orales francophones. Ces traditions sont éminemment vivantes et le trio n'hésite pas à leur faire rencontrer d'autres musiques, avec une énergie communicative.







### 12h30 Opus 333

Musique espagnole et française

Corentin MORVAN, Patrick WIBART, Jean **DEAUFRESNE**, Vianney **DESPLANTES**, saxhorns

Opus 333 est un quatuor de très jeunes musiciens bourrés de talents, capables de tout iouer magnifiquement sans limite ni frontière. Sous leurs doigts, le saxhorn est magique.



Avec une très grande délicatesse, Dulces Exuviae nous fait rentrer dans l'intimité touchante des chansons du grand Josquin Desprez, dans une version totalement renouvelée laissant une grande part à l'improvisation et à l'ornementation. Rare...

« Plaine de deuil », chansons de Josquin Desprez et contemporains



12h30

Dulces Exuviae, Romain Bockler

Romain **BOCKLER**, baryton

Bor **ZULJAN**, luth



Ensemble Discantus, Brigitte Lesne « Åve Maria. i'aim tant!». musique sacrée médiévale

Brigitte LESNE, Catherine SERGENT, Christel **BOIRON**,

chant, harpe-psaltérion, cloches à main

Les voix féminines du célèbre ensemble Discantus font revivre pour nous des chansons pieuses du Moyen Âge, des chansons de dévotion mariale qui expriment une foi profonde, souvent naïve et émouvante.







## 12h30

Duo Coloquintes « Un instant avec Bach » sonates de J.S.Bach

Mathilde VIALLE, viole de gambe Alice JULIEN-LAFFERIÈRE, violon

Deux très grandes et jeunes interprètes françaises de musique baroque nous offrent deux sonates de Bach. Incontournable!









L'Association les Méridiennes remercie l'ensemble des partenaires gastronomiques et logistiques qui participent, à chaque édition, au succès de ce festival!

> L'association les Méridiennes est soutenue par le département d'Indre-et-Loire et par la ville de Tours.

























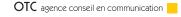












### Avec le soutien de :









### 12h30

Trio Fadu Zakar Chants mystiques Baûls (Inde)

Paban DAS BAUL, chant, dotara, dubki, ektara Mimlu **SEN**, maniira Fady **ZAKAR**, rubâb

Partons à la découverte de ces chants mystiques des Baûls, ces musiciens itinérants, véritables troubadours du Bengale, grâce à un formidable trio guidé par la voix suave et envoûtante de Paban Das Baul.









## 19h30

AmoRosa Trio. Annie Paris

Annie **PARIS**, chant et guitare Jean-Marc **GOURAUD**, percussions et voix Chloé **NETTER**, violon et voix

La richesse de l'héritage musical judéo-espagnol a été préservée par une tradition orale très vivante. Les trois cultures juive, arabe et chrétienne ont pu s'épanouir dans l'Andalousie des XIIe et XIIIe siècles



Renaud **VARNERIN**, chant Mathieu **VARNERIN**, quitare

La délicate et raffinée mélodie française, dans un duo atypique chantmusical que le festival est heureux de défendre!





### 14h30 et 15h30

*CAFÉ-SIESTE* : lectures musicales Installez vous dans un transat à l'ombre de la cour Ockeghem, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez vous surprendre.



# 19h30

Trio Loustalot « Cartes sur table », Jazz en collaboration avec Le Petit Faucheux

Yoann **LOUSTALOT**, trompette Julien **TOUHÉRY**, piano Michel **BENITA**, contrebasse

Trois des musiciens les plus créatifs et les plus inspirés de la scène jazz hexagonale, qui pourtant n'en manque pas! Ce brillant trio vous propose une fascinante odvssée sonore avec une pièce inédite de Yoann Loustalot.



### Yumiko Tanimura

« Sur la route de la soie ». mélodies françaises et japonaises

Yumiko TANIMURA, soprano Jonas **VITAUD**, piano



### 14h30 et 15h30

CAFÉ-SIESTE : lectures musicales Installez vous dans un transat à l'ombre de la cour Ockeghem, fermez les yeux, ouvrez les oreilles... Laissez vous surprendre.



# 19h - salle Ockeghen 20h - place Châteauneu

Musique irlandaise

Yoann AN NEDELEG, uilleann-pipes, low whistle

Martin **CHAPRON**, bouzouki Erwan **MENGUY**, flûte traversière, low whistle

### Trio Fir An Ti

Trio Beo

Rory CAMPBELL, chant, guitare, bodhrai Peter **MERBETH**, uillean pipes,

mandole, flute

Pierrick **LEMOU**, violon

Deux trios hyper vitaminés, parmi les meilleurs spécialistes français des musiques celtiques vous emmènent dans un voyage ébouriffant et décoiffant en Irlande. Energie, virtuosité, vos pieds vont danser tout seuls...

Ce dernier concert se prolongera sur la place Chateauneuf pour fêter cette 10<sup>ème</sup> édition des Méridennes, par une grande fête des musiques irlandaises vers 20h (gratuit) avec ces deux magnifiques trios.



# salle Ockeghem

15 place de Châteauneuf 37000 TOURS (15 min de la gare)



Horaires d'ouverture : 30 min avant chaque concert Tarif: 6 € la place Pass Festival: 72 € (accès illimité au festival)

### Informations:

Par téléphone: Les Méridiennes / Diabolus in Musica 07 69 38 14 64 **Sur internet**: www.diabolusinmusica.fr

www.facebook.com/lesmeridiennes • y twitter.com/Meridiennes37

Du 15 juin au 4 juillet

- Terres Natives: 21. rue de Bordeaux 37000 Tours

- Diabolus in Musica: 11. rue des Tanneurs 37000 Tours - En ligne: www.billetweb.fr/les-meridiennes Du 5 au 14 juillet - pendant le festival

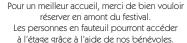
- Salle Ockeghem aux horaires d'ouverture

«Production Les Méridiennes & Diabolus in Musica» Antoine **GUERBER**, directeur artistique Sara **AGUILLON**, volontaire en Service Civique

Un grand MERCI à tous les bénévoles!







à l'étage grâce à l'aide de nos bénévoles. N'hésitez pas à vous renseigner.

Crédits photos : Ensemble Céladon - Florian Peallat - Gérard Proust



